

COD. 532



MARINITE



PITTURA SINTETICA OPACA BIANCA

Pittura sintetica ad elevata copertura, dotata di rapida essiccazione, ottimo potere riempitivo e livellante, facile carteggiabilità. L'elevata qualità di questo prodotto e le particolari caratteristiche dei pigmenti utilizzati nella sua formulazione ne rendono l'impiego particolarmente idoneo come fondo e imprimatura per tavole e tele da pittura artistica.

CAMPI DI IMPIEGO

MARINITE è indicata come primo strato riempitivo per tutti i manufatti in legno, di uso civile o artistico, per i quali sia prevista la finitura con smalti all'acqua o sintetici, sia lucidi che opachi. Ottimi risultati si ottengono in hobbistica, per uniformare le superfici nel ripristino di mobili rustici, in stile country o tirolesi. L'impiego di MARINITE in edilizia è consigliato all'interno, come isolante per intonaci sfarinanti o macchiati.

APPLICAZIONE

Per l'applicazione su legno e muratura, diluire la prima mano con il 5% massimo di diluente sintetico 081.000, scegliendo la stesura a pennello per facilitare la penetrazione della pittura nel supporto. Dopo 24 ore procedere ad una leggera carteggiatura, quindi applicare la seconda mano di MARINITE con la stessa diluizione e medesima tecnica. Dopo 24 ore, carteggiare a fondo fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia, ideale per la finitura con pitture murali, smalti all'acqua o sintetici.

Il prodotto pronto all'uso contiene 335 g/l max di COV, appartiene alla cat. A/g "Primer" il cui valore limite UE in COV è 350 g/l.

WHITE MATT SYNTHETIC PAINT

High coverage fast drying synthetic paint with excellent filling and levelling capacity. Easy to sand. The high quality of this product and the special characteristics of the pigments used in its formulation make it particularly suitable as a primer and undercoat for artwork painting boards and canvases.

FIELDS OF USE

MARINITE is suitable for use as the first filler layer for all types of wood products, for civil or artistic use, that will be finished with both gloss and matt water-based or synthetic enamels. Excellent results can be obtained in hobby work to even surfaces when restoring rustic, country or Tyrolean style furniture. It is recommended to use MARINITE indoors as an undercoat for chalking or stained plaster.

APPLICATION

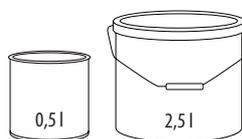
When applying to wood and masonry, dilute the first coat with a maximum of 5% synthetic thinner 081.000 and apply using a brush to make it easier for the paint to penetrate into the substrate. Sand lightly after 24 hours, then apply a second coat of MARINITE with the same dilution and using the same technique. After 24 hours, sand thoroughly until you obtain a perfectly smooth surface that can be finished with masonry paints, water-based or synthetic enamels.

The ready-to-use product contains a maximum of 335 g/l VOC and belongs to category A/g "Primers", the EU limit value is 350 g/l.

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

DILUENTE THINNER	5% sintetico 081.000
APPLICAZIONE APPLICATION	pennello / rullo brush / roller
SOVRAPPLICAZIONE RECOAT TIME	24 h
ESSICAZIONE DRYING TIME	1 h in superficie - 24 h in profondità surface dry 1 h - thoroughly dry 6-8 h
RESA INDICATIVA (per mano) APPROXIMATE COVERAGE (single coat)	3-4 m ² /l
TINTE DISPONIBILI AVAILABLE COLORS	100

FORMATI DISPONIBILI | AVAILABLE FORMATS



I dati, le informazioni e i suggerimenti contenuti nella presente scheda, si basano su prove del Laboratorio Tecnico, esse non possono tuttavia costituire garanzia od obbligazione alcuna da parte di IPV srl. È cura dell'utilizzatore controllare le condizioni di applicazione, essendo soggette a molteplici variabili.

The data, information and suggestions contained in this data sheet are based on tests carried out by the Technical Laboratory; however, they do not imply any guarantee or obligation on the part of IPV srl. It is the responsibility of the user to check the conditions of application, as there are multiple variables involved.